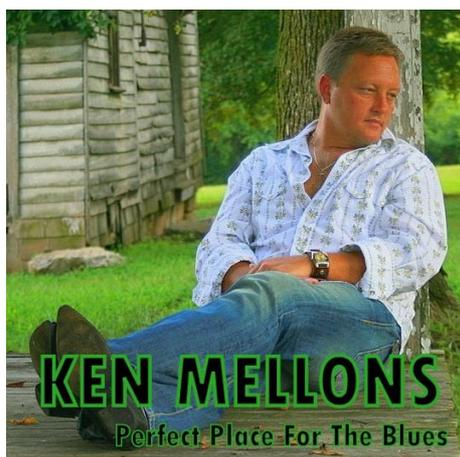


KEN MELLONS

Biographie

Ken Mellons est né à Kingsport, Tennessee. Il vit à Nashville, Tennessee depuis l'âge de trois ans. Il a participé à de nombreux radio-crochets au lycée et a joué dans divers clubs autour de Nashville pour l'aider à perfectionner ses compétences, tout en travaillant la journée pour payer les factures. En 1989, Ken a obtenu une place dans un show appelé Country Music USA à Opryland USA, un parc à thème à Nashville. Plus tard, il a été signé à Epic Records en 1993. Son premier album éponyme a produit un single Top 10 dans "Jukebox Junkie", une chanson qui a également reçu des prix ASCAP et BMI pour avoir dépassé le million de diffusions à la radio. Son deuxième album, Where Forever Begins, n'a pas réussi à produire de singles à succès et en 1997 il a quitté Epic Records.

Peu de temps après avoir quitté Epic, il signe chez Curb Records. Il sort deux singles et un album (The Best of Ken Mellons) au cours de ses six ans avec Curb. Il tombe en désaccord avec le label demande à rompre son contrat d'enregistrement avec eux en 2003. Ensuite il rejoint le Home Records indépendant, sortant l'album Sweet en 2004. L'album présentait "Paint Me a Birmingham", qui est devenu l'un des 5 meilleurs succès country de Tracy Lawrence au premier semestre 2004. Mellons a également co-écrit les chansons. "Honk If You Honky Tonk" sur l'album "Honkytonkville" de George Strait et "I Bought The Shoes" sur le premier album éponyme de Dierks Bentley.



Mellons continue de se produire à travers les États-Unis et a enregistré un album de bluegrass intitulé Rural Route en 2009

Son tout dernier album sorti en 2020 s'intitule « Perfect Place For The Blues » est un hymne à la vraie musique country authentique et traditionnelle.

Georges Carrier